**Картина - особый мир. Картина-пейзаж**

|  |
| --- |
|  |

*Цели:*повторить знании о крупнейших музеях; знакомство с жанром «пейзаж»; поиск композиции пейзажа; решение коло­ристических задач, повторить термин «колорит»; познакомить с терминами «шедевр», «экскурсовод», «экскурсия».

**I. Актуализация знаний**

**II. Повторение пройденного материала**

- Какие самые крупные музеи нашей страны вы знаете?

- Картины каких художников в них можно увидеть?

- Приходилось ли вам или вашим близким бывать в этих музеях?

- Что такое оригинал?

- Что такое репродукция?

- Что находится в музеях - оригиналы картин или их репро­дукции?

Давайте вспомним, о каких музеях шла речь на прошлом уро­ке. Откройте учебник на с. 112-113, прочитайте текст и рассмо­трите фотографии.

Повторите названия самых знаменитых музеев.

**III. Беседа по теме урока**

- Как называется человек, который рисует картины? *(Художник.)*

- Что может быть изображено на картинах художников?

Все картины в зависимости от того, что на них изображено, под­разделяются на особые направления - жанры.

Сегодня вы начнете знакомство с разными жанрами изобра­зительного искусства.

*Жанры*- это особые направления в изобразительном искус­стве, они зависят от того, что изображено на картине. Иначе го­воря, жанр — это тема картины, на которую она создана, ее сюжет.

Первый жанр изобразительного искусства, который называется «пейзаж».

*Пейзаж*- это изображение на картине природы.

Пейзажем называется картина, которая изображает при­родные ландшафты — лес, поле, деревья, речку, озеро. Бывают и городские пейзажи, на которых нарисованы городские дома, фонтаны, скверы и парки. Бывают пейзажи фантастические, где нарисована природа невиданных стран или планет, скажем, мар­сианские пейзажи.

А на немецкий язык слово «пейзаж» переводится словом «ландшафт». Повторите его. В разговорах о картинах, сделанных известными художника­ми, будет часто встречаться слово «шедевр».

*Шедевр —*художественное произведение, которое стало выс­шим достижением художника.

Откройте учебник на с. 116, там размещена репродукция кар­тины художника А. Саврасова «Грачи прилетели». Это настоящий шедевр. Потому что никто до этого художника не мог так точно, так трогательно передать первое дыхание весны. Вероятнее всего, на картине изображен март. Кругом еще лежит снег, но уже появились первые перелетные птицы, и от этого в душах людей возникает надежда на жизнь, на будущее. В нижней части картины еще наполовину бело, а наполовину раскрылась черная земля, еще сумрачно, тяжело. Валяются обломанные с берез ветки, остав­шиеся с зимы. Зато вверху, кажется, мы слышим веселые крики грачей, которые прилетели на свою родину и принимаются вить гнезда. И ветви берез - живые, не обломанные — раздвигают небо, где уже видна природная синева. Вот за это - изображение радо­сти жизни, утешение, вселение надежды - мы и любим картины великих художников, которые оставили в дар всему человечеству свои шедевры.

- Что такое шедевр?

**IV. Пояснение темы урока**

Откройте учебник на с. 114-117, рассмотрите репродукции картин, прочитайте текст. Здесь есть шедевры, оригиналы ко­торых находятся в Третьяковской галерее. И вы, ребята, сейчас познакомитесь с репродукциями картин, которые уже несколько веков не перестают пленять зрителей.

— Что объединяет все эти картины? *(На них изображена при­рода.)*

- Как называются картины, на которых изображена природа?

- Какая из картин вам понравилась больше остальных и по­чему?

Давайте познакомимся с тем, как может выглядеть самый простой пейзаж. Вот у меня в руках две полоски разных цветов -синяя и коричневая. Я совмещаю эти две полоски, прикладываю их друг к другу длинной стороной. Можно себе представить, что перед вами - пейзаж, где его верхняя часть обозначена синей по­лоской, а нижняя - коричневой.

— Что может передавать такой элементарный пейзаж? *(Небо и землю.)*

*—*Как еще можно скомпоновать пейзаж всего с помощью двух красок? *(Голубая и синяя*— *небо и море; голубая и белая — небо и снег; голубая и зеленая*— *небо и луг; голубая и желтая*— *небо и солнце; голубая и фиолетовая*— *небо и туча.)*

Вот, оказывается, как мало красок надо для создания самого простейшего пейзажа. Но вы, конечно же, постарайтесь в работе использовать более богатую гамму цветов. Так рисунок получится значительно интереснее и выразительнее.

V. Практическая работа.

 Рисование простейшего пейзажа.

VI. Итог урока.

-Что такое жанр? Шедевр?

**Домашнее задание**: нарисовать пейзаж и прислать для оценивания.