**Мир**
Малыш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились,
когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому
что, когда он приходил в гости к Малышу, в квартире всё становилось с ног на голову.
Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время
стреляли. Они играли в войну.
– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него
торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.
– Малыш, ты убит! Падай!
– Ура! Сдавайся! Малыш, ты в плену.
– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Малыш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!
– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.
– Так не честно. Я первый! – не соглашался Малыш.
И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная,
добром не кончается.
– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.
– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.
– Знаешь что, – как-то сказал Малыш Петьке, – давай играть по-честному, давай
погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Малыш, другой
раз – Петька.
– Малыш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.
– Я больше не буду, – вдруг ответил Малыш. – Мне жалко тебя убивать.
– Но мы же понарошку.
– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.
– А во что мы будем играть? – спросил Петька.
– Давай играть в мир.
– А как это?
Тогда Малыш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время
ныл:
– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.
– Потерпи немножко, – уговаривал его Малыш.
И вдруг Петька сказал:
– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что-
нибудь.
И мальчики из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт.
Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов…
Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:
– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются.
Родители вошли к ребятам.
– Что вы делаете? – спросила мама.
– Мы делаем мир, – ответил Малыш.
– А как это?
– Это очень - преочень здорово! – объяснил Петька.
– Молодцы! Похвалил мальчиков папа.
Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!
 (По Р. Темису)
**1**. Какое высказывание соответствует теме прочитанного текста?
Рассказ Р.Темиса о (об)

 1) том, как ребята хотели играть в разные игры: Петька – в войну, Малыш – в мир.

 2) правилах честной игры, которые должны соблюдать друзья.

3) увлекательной игре Малыша и Петьки в войну.

 4) том, что игра в мир может быть увлекательней игры в войну.

**2**. Выбери из перечня **все** предложения, соответствующие содержанию текста. Обведи
цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, разделяя их
запятыми.
**1.** В новом доме Малыш и Петька живут полгода.
**2.** Петька – любитель шумных игр.
**3.** Малыш любил разные игры, но больше всего – игру в войну.
**4.** Ребята построили дом, подъёмный кран, автомобиль и вертолёт.
**5.** Родителям не нравилось, если дети играли тихо.
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**3**. Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте.
**А.** Игры мальчиков в войну.
**Б.** Беседа родителей о том, как нужно относиться к играм мальчиков.
**В**. Предложение Малыша поиграть в мир.
**Г.** Похвала отца за увлечение новой игрой.
Одно важное событие пропущено. Определи, где его место.

1) между событиями А и Б 3) между событиями В и Г

2) между событиями Б и В 4) после события Г
**4**. Почему мама Малыша прозвала Петьку «спасайся кто может»?

 1) Петька приносил в дом Малыша оружие: автомат, пистолет, саблю.

2) Приход Петьки нарушал порядок и спокойствие в доме Малыша.

3) Игры детей были опасны для здоровья ребят и домочадцев.

4) Игры ребят всегда заканчивались дракой.
**5**.Какое качество характера должен приобрести Петька, чтобы дружба с Малышом
была крепкой?

1) Терпение 3) Умение уступать в споре

2) Честность 4) Умение действовать по очереди
**6**. Какие выводы можно сделать, почитав рассказ «Мир»? Выбери **все** верные
утверждения, обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе,
разделяя их запятыми.
**1.** Автор хотел вызвать у читателя светлые, добрые чувства.
**2.** Отец считал, что родители должны контролировать игры детей.
**3.** По мнению автора, играть в войну интереснее, чем в мир.
**4.** Рассказ называется «Мир», потому что автор считает войну злом. Фразой отца «Молодцы!»автор хвалит ребят за игру в мир.
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
**С1**
Почему Малыш отказался играть в войну? Своё мнение обоснуй примером из текста.
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**С2**
Представь, что ты получил(-а) от друга такое электронное письмо:
«Недавно я прочитал интересный рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной
ручкой». В нём рассказывается о том, как мальчик, который дорожил подаренным ножиком,
потерял подарок, но сказал, что у него нож украли. Обязательно прочитай это
произведение, потому что оно учит не обвинять напрасно своих товарищей. Ведь потом
будет стыдно».

Напиши своему другу такое же письмо из 3 -4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Мир».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С3**

Почему произведение «Мир» нельзя отнести к народной сказке? Приведи не менее
двух доказательств своей точки зрения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_